



Call for Papers for the 2015 Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH)

www.culthist.org



Universitatea Din Bucuresti Bdul Mihail Kogalniceanu, Nr.36-46, Sector 5

Cod postal 050107, Bucuresti, Romania

Tel: 004 21 307 73 02; 004 21 307 73 01 Fax: 0040 21 313 17 60

www.unibuc.eu

TIME AND CULTURE

University of Bucharest, Romania, 7-10 September 2015

(Proposals to be submitted by 10 of December 2014)

Time is all-around us, as an invisible but always present frame of our existence: we live in time, we change and learn to adapt to its fluidity, and we organize our life and our relations with others – from daily agendas to life projects – depending on Time. Even if Time is a physical reality, our impossibility to perceive it by senses generated a multitude of cultural solution, that in fact transformed Time in probably the most culturally mediated physical dimension of the reality. Across cultures, measuring, structuring, explaining and valuing time takes various forms, from language to technology, from mythology to arts, politics, philosophy, ideology or rituals. History itself, as an intellectual demarche, is ultimately a reflection about time and its variables. Equally perceived with personal and social instruments and concepts, awareness of time is a universal cultural fact, but time and its representations, use and value may vary from one culture to another, and from that perspective we are ourselves products of time.

We propose a discussion about time and its multitude of cultural aspects, as culture is our main instrument in interpreting Time:



Call for Papers for the 2015 Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH)

www.culthist.org

1. Time, history and memory
2. Time and Heritage: past, present and future
3. Time and power. Time and dimensions of time in ideology, legitimation and propaganda
4. Perception of time: dimensions, representation, interpretation
5. Social time - Personal time.
6. Technology and material culture of time.
7. Time, arts and esthetics
8. Time, myth and cultural imaginary
9. Conscience and Time
10. True memory, false memory.
11. Methodological aspects of the study of time
12. Time regimes and regimes of historicity

Presentations should be no more than 20 minutes in length and will either be delivered in English or in French. Each researcher can either submit a proposal or a panel composed of 3 to 4 presentations.

All the proposals should be submitted to the following e-mail address: bucharest2015@culthist.org, before 10.12.2015:

- For a presentation: an abstract (not exceeding 1,500 characters) and a short CV of the author, including his or her publications and articles.
- For a panel: name of the organizer, an overview of the panel (not exceeding 1,000 characters), abstracts of the presentations (not exceeding 1,500 characters) and short CV of the authors, including their publications and articles.

Speakers will be notified of the acceptance of their proposals on (or soon after) 15 January 2015.

All the delegates must be members of the ISCH (<http://www.culthist.org/membership/>) and pay the fees specified at the time of registration.



Call for Papers for the 2015 Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH)

www.culthist.org

Appel à communications pour la Conférence annuelle de ISCH – International society for Cultural History

Université de Bucarest, Roumanie, 7-10 Septembre 2015

(Le délai pour l'envoi de propositions est le 10 décembre 2014)

TEMPS ET CULTURE

Le Temps est tout autour, comme un cadre invisible - mais constamment présent - de nos vies : nous vivons dans le temps, nous changeons et nous apprenons à nous adapter à sa fluidité, nous organisons notre existence et nos relations avec les autres – de l'agenda du jour jusqu'au projet de vie – en fonction du temps.

Même si le Temps est une réalité physique, notre propre impossibilité de l'apercevoir par les sens a généré une multitude de solutions culturelles qui, en fait, ont transformé le Temps dans une des dimensions de la réalité la plus médiée par la culture.

D'une culture à l'autre, la mesure, la structure, l'interprétation et la valeur du temps peuvent prendre des formes variées, dans le langage ou la technologie, la mythologie, les arts, la politique, l'idéologie ou bien les rituels.

L'Histoire elle-même, en tant que discours intellectuel, est, en fin de compte, une réflexion sur le temps et ses variables.

Perçue également avec des instruments et des concepts personnels et sociaux, la conscience du temps est une constante culturelle, mais ses représentations et sa valeur varient d'une culture à l'autre. Vue de cette perspective nous sommes aussi des produits du temps. Nous proposons une discussion sur le Temps et la multitude de ses aspects et de ses perceptions



Call for Papers for the 2015 Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH)

www.culthist.org

culturelles, en partant du constat que la culture s'impose comme le principal instrument de l'interprétation du Temps.

1. Temps, histoire et mémoire
2. Temps et Héritage: passé, présent et futur
3. Temps et Pouvoir. Le temps et ses dimensions dans l'idéologie, la légitimation du pouvoir et la propagande.
4. Perception du Temps: dimensions, représentations, interprétations
5. Temps social – Temps individuel
6. Technologie et culture matérielle du Temps
7. Temps, arts et esthétiques
8. Temps, mythologies et imaginaire culturel
9. Conscience et Temps
10. Vraies mémoires, fausses mémoires
11. L'étude du temps : méthodologie
12. Régimes du temps, régimes d'historicité

Les communications, d'une durée de maximum 20 minutes, peuvent être présentées en français ou en anglais.

Chaque chercheur peut proposer soit une communication isolée soit un panel de 3 à 4 communications.

Les propositions doivent être envoyées à l'adresse électronique bucharest2015@culthist.org avant le 10 décembre 2015 :

- communication : résumé (1500 signes maximum) et une courte présentation bio-bibliographique de l'auteur.
- panel : nom du responsable, présentation générale du panel (1000 signes maximum), résumés des communications (1500 signes maximum) et présentations bio-bibliographiques des auteurs. Le résultat de la sélection de participants sera publié après 15 janvier 2015.

Tous les participants à la conférence doivent être membres de l'ISCH (<http://www.culthist.org/membership/>) et doivent s'acquitter des droits d'inscriptions précisés au moment de l'enregistrement.