



# Unverhofftes Wiedersehen:

## Beispiele anti- oder parahumanistischer Antike-Rezeption

9.–10. Juli 2010

Organisiert an der Johannes Gutenberg-Universität in enger  
Zusammenarbeit mit dem  
Seminar für Klassische Philologie  
von  
**Christine Walde und Alfred Krovoza**

**Tagungsort:** Kellerhörsaal des Instituts für Vor- und Frühgeschichte,  
Schönborner Hof (Südflügel), Schillerstrasse 11, D-55116 Mainz

**Busse/Straßenbahnen:** 50,51,54,55,56,57,61,63 vom Hbf. (Kurzstrecke,  
Haltestelle: Schillerplatz)

**Freitag, 9. Juli 2010**

*13.30 bis 15.15 Uhr*

Begrüßung durch die Prodekanin des Fachbereichs 07 **Univ.-Prof- Dr. Doris Prechel**

**Christine Walde** (Uni Mainz): Einführung

**Alfred Krovoza** (Mainz/Uni Hannover)

Die Humanisten lesen Tacitus' Germania – Incunabel des deutschen Nationalismus

**Helmut Krasser** (Uni Giessen)

Rudolf Borchardts Germania

*15.45 bis 17.15 Uhr*

**Patrick Schollmeyer** (Uni Mainz)

Präfaschistische Männerbünde und ihr Verhältnis zur Antike: Zum "Gedankengut" deutscher Archäologen zwischen 1900 und 1930

**Marco Formisano** (FU Berlin)

Römische Zufälle. Die Antike in den Kriegsschulen

*17.15 bis 18.00 Uhr*

**Sebastian Graetz und Doris Prechel** (Uni Mainz)

Von Nabû-kudurri-usur bis Nebukadnezar. Rezeption in Vergangenheit und Gegenwart

**Ortswechsel:** PALATIN, Hintere Bleiche 6-8, 55116 Mainz

*20.15 Uhr*

**O Brother, Where Art Thou** (USA 2000, Joel & Ethan Coen), mit einer Einführung von **Ingo Stelte** (Mainz) und anschließender Diskussion

## Samstag, 10. Juli 2010

9.30 bis 11.00 Uhr

**Ulrich Schmitzer** (HU Berlin)

"Deutliche Kenntnis" und "richtige Anleitung".

Johann Jakob Volkmanns Historisch-kritische Nachrichten von Italien (1770/71 und 1777/78) und das Wissen über Rom im 18. Jahrhundert

**Michael Erlhoff und Uta Brandes** (Köln International School of Design)

Colonia, terra Romana antiqua et incognita

11.15 bis 13.00 Uhr

**Anja Klöckner und Dennis Pausch** (Uni Giessen)

„Den Liebhabern der schönen Künste und des schönen Altertums bringe ich diese Sammlung dar“ Antikenbezüge als galantes Spiel bei d'Hancarville.

**Christiane Reitz** (Uni Rostock)

Apuleius im Schlafzimmer

**Alexander Kirichenko** (Uni Trier)

Katabasis dreimal anders: Petrons 'Satyrica', Venedikt Erofeevs 'Moskau-Petuschki', Michael Turners 'The Pornographer's Poem'

13.00 bis 14.00 Uhr

**Friedemann Kreuder** (Mainz)

Dialektik der Aufklärung - Klaus Michael Grübers Inszenierung von Euripides' DIE BAKCHEN an der Berliner Schaubühne 1974

Abschlussdiskussion und Verabschiedung



Giorgio di Chirico (1888–1978), *Ritorno di Ullisse* (1968)