

## Konzeption

Zu den zentralen Dimensionen aller gesellschaftlicher und damit eben auch aller historischer Formationen gehören soziale und individuelle Konstruktionen von Geschlecht und Sexualität mit der Produktion von Rollenmustern und –erwartungen. Aufgrund dieses Befundes ist es notwendig, dass die Altertumswissenschaften die Kategorien Sex und Gender für kulturwissenschaftliche Forschungsansätze nutzbar machen.

Die interdisziplinäre Ringvorlesung *Moving Hips, Crossing Bodies* hat zum Ziel, diesen lange marginalisierten, ggf. sogar tabuisierten Bereich der antiken Lebenswelt einmal näher zu untersuchen und einem breiten Publikum vorzustellen. Die Vorträge von Fachvertretern aller altertumswissenschaftlicher Disziplinen verstehen sich dabei nicht als umfassende Gesamtschauen, sondern als bewusst mikroskopische und exemplarische Ein- und Seitenblicke (*Keyholes*) von der Warte der jeweiligen Wissenschaft mit jeweils eigenen Perspektiven, Fragestellungen und Schwerpunkten.

Die Ringvorlesung bildet somit einen thematischen Reigen, in dem literarische Geschlechter- und Sexualitätsinszenierungen, gesellschaftliche Diskurse zu Geschlechtergrenzen ebenso behandelt werden wie Visualisierungsstrategien antiker Pornographie, Kulturpraktiken wie Liebeszauber und Formen der Antikenrezeption in erotischen oder pornographischen Kontexten.

## Kontakt

waldec@uni-mainz.de / 06131-39-22786  
carla@uni-mainz.de / 06131-39-23356  
schollme@uni-mainz.de / 06131-39-25239



## ***Moving Hips, Crossing Bodies!*** **Keyholes zu Sex und Gender im Altertum**

**Interdisziplinäre Ringvorlesung  
Sommersemester 2014**

**29. April – 15. Juli  
Di, 18:15 Uhr, P5 (Philosophicum)  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz**



**FB 07: Geschichts- und  
Kulturwissenschaften**

**Univ.-Prof. Dr. Christine Walde (Klass. Philologie)  
Jun.-Prof. Dr. Filippo Carlà (Alte Geschichte)  
Dr. Patrick Schollmeyer (Klassische Archäologie)**

## Programm

(1) 29. April 2014:

Jun.-Prof. Dr. Filippo Carlà (Alte Geschichte)  
Dr. Patrick Schollmeyer (Klassische Archäologie),  
Univ.-Prof. Dr. Christine Walde (Klassische  
Philologie) und Richard Lemke (Kommunikations-  
wissenschaften):  
*Einführung*

(2) 06. Mai 2014:

Univ.-Prof. Dr. Christine Walde (Klassische  
Philologie):  
*Der Reigen nach Ovid. Sexuelle ‚Psychopatho-  
logien‘ in den Heroides und den Meta-  
morphosen*

(3) 13. Mai 2014:

Dr. Sara Caramello (Ägyptologie/Università degli  
studi di Udine und Museo Egizio di Torino):  
*Ancient Egyptian Pornography Between Daily  
Life and Satire*

(4) 20. Mai 2014:

Univ.-Prof. Dr. Elke Hartmann (Alte  
Geschichte/TU Darmstadt):  
*Häßlich, alt, und doch begehrt – Reiche Frauen  
im Spiegel der Epigramme Martials*

(5) 27. Mai 2014:

Christian Stoffel (Klassische Philologie):  
*Trans-Animalizing? Gendered Poetics und die  
Fabelcorpora des Phaedrus*

(6) 03. Juni 2014:

Dr. Patrick Schollmeyer (Klassische Archäologie):  
*Farben der Lust – Polychrome Aspekte antiker  
Pornographie*

(7) 10. Juni 2014:

Dr. Carla Scilabra (Klassische Archäologie/  
Università degli studi di Torino):  
*Classics go hentai! The Use of Classical Figures in  
the Japanese Production of Erotic and Porno-  
graphic Comics*

(8) 17. Juni 2014:

Jun.-Prof. Dr. Filippo Carlà (Alte Geschichte):  
*Between Human and Divine. Geschlechts-  
grenzen und ihre Überschreitung in der  
griechisch-römischen Antike*

(9) 24. Juni 2014:

Prof. Dr. Marco Formisano (Klassische  
Philologie/Sarton Centre for History of Science,  
Universität Gent):  
*Venus im Pelz. Antikerezeption und  
Reziprozität im Roman von Leopold Sacher-  
Masoch*

(10) 01. Juli 2014:

Univ.-Prof. Dr. Anja Klöckner (Klassische  
Archäologie/Justus-Liebig-Universität Gießen)  
und Univ.-Prof. Dr. Dennis Pausch (Klassische  
Philologie/Universität Regensburg):  
*Die Antike als Feigenblatt? Erotik und  
Kulturgeschichte bei d'Hancarville*

(11) 08. Juli 2014:

Univ.-Prof. Dr. Doris Prechel (Altorientalische  
Philologie):  
*Erhebung des „Herzens“: Liebeszauber im Alten  
Orient*

(12) 15. Juli 2014:

Dr. Martin Lindner (Alte Geschichte/Georg-  
August-Universität Göttingen):  
*Alte Geschichte hautnah? Antikfilme und  
Pornographie*