



## DONNERSTAG, 28. FEBRUAR 2013

## FREITAG, 01. MÄRZ 2013

14.00 s.t. Begrüßung und Einleitung /  
Welcome and Introduction

### Panel 1

Theorien und Methoden der Geschichts-  
transformationen / Theories and Methods of  
Transformations of History

Chair: Julia Ilgner (Freiburg)

- 14.30-15.30 Keynote: Matías Martínez  
(Wuppertal/Freiburg)  
Fiktionale und Faktuale Holocaust  
Autobiografien im Vergleich
- 15.30-16.00 Albert Schirrmeyer (Berlin)  
Declamatio statt Disputatio. Über  
Transformationen von  
Wissenschaftskulturen in der  
Frühen Neuzeit
- 16.00-16.30 *Pause / Break*
- 16.30-17.00 Christian Sternad (Wien)  
Politik(en) der Historiographie. Der  
historiographische Text als  
Kampfplatz von Sichtbarkeit
- 17.00-17.30 Svenja Frank (Oxford)  
Ehrliche Erfindung: Fiktionales  
und Faktuales Erzählen im Werk  
von Felicitas Hoppe
- 17.30-18.00 Isabella Ferron (Padua/Marbach)  
Eugen Ruges Roman als Beispiel  
der Geschichtstransformation in  
der Literatur

18.30

### Abendvortrag / Keynote

Cornelia Sieber (Mainz – Gernersheim)  
Koloniale Historiographie / postkoloniale Relektüre:  
Geschichtstransformationen am Beispiel der  
iberischen Expansion

### Panel 2

Medien und Verfahren der  
Geschichtstransformationen / Media and Processes  
of Transformations of History

Chair: Marcel Hartwig (Siegen)

- 9.00 s.t.-10.00 Keynote: Anu Korhonen  
(Helsinki)  
Unconventional narratives?  
How to be creative with cultural  
history
- 10.00-10.30 Nikolas Immer (Trier)  
»Und herrlich tagt der Kosmos  
der Geschichte«.  
Geschichtstransformationen in  
Adolf Schottmüllers Lyrikanthologie  
Klio (1840)
- 10.30-11.00 Dorothea Flothow (Salzburg)  
From King to Rake – Charles II in  
Early Nineteenth-century Plays
- 11.00-11.30 *Pause / Break*
- 11.30-12.00 Sabrina Geilert und Juliane  
Voorgang (Tübingen)  
„Es war einmal...“ historische  
Authentizität – Tarantinos  
Inglourious Basterds: eine filmische  
Absage an die Dominanz des  
Faktischen?
- 12.00-12.30 Filippo Carlá und Florian Freitag  
(Mainz)  
Strategien der  
Geschichtstransformation in  
Themenparks
- 12.30-14.00 *Mittagspause / Lunch*

### Panel 3

Bedingungen und Aktanten der  
Transformationsprozesse / Conditions and Actors  
in Processes of Transformation

Chair: Monika Pietrzak-Franger (Siegen)

- 14.00-15.00 Keynote: Susanne Rau (Erfurt)  
Schreiben - Abschreiben -  
Umschreiben von Geschichten in  
der Frühen Neuzeit
- 15.00-15.30 Fiona Suslak (Edinburgh)  
Fictionality in the Folie Tristan de  
Berne and the Folie Tristan  
d'Oxford
- 15.30-16.00 Jacqueline Hylkema (Leiden)  
Between Fact and Fiction: Forged  
Histories of the Orient in Early  
Modern England
- 16.00-16.30 *Pause / Break*
- 16.30-17.00 Simone Costagli (Ferrara)  
Scotts Wiederkehr. Zur Rolle des  
Augenzeugen in der deutschen  
Gegenwartsliteratur
- 17.00-17.30 Martin Modlinger (Bremen)  
Kafkaeske Transformationen: H. G.  
Adlers Umschreibungen der  
Geschichte
- 17.30-18.00 Aino Mäkkikalli (Turku)  
Finding Facts and Fiction. Daniel  
Defoe's Writings on the Great  
Storm of 1703