

bildräume raumbilder

raumbilder bildräume

bildräume raumbilder

Nach den Tagungen “Das Bild als Ereignis” (Heidelberg 2011) und “Mediale Dimensionen von Reproduktion” (Gießen 2012) wird mit “Raumbilder - Bildräume” aus den Reihen des Vereins “Das Bild als Ereignis e.V.” eine dritte Tagung organisiert, die sich der Kunstwerken eigenen sinn-lichen Dynamik widmet.

Die Tagung steht nach vorheriger Anmeldung allen Interessierten offen. Für Nicht-Mitglieder des Vereins “Das Bild als Ereignis e.V.” fällt ein kleiner Unkostenbeitrag für die Verpflegung in Höhe von 10€ an. Der öffentliche Abendvortrag ist kostenlos und kann ohne Voranmeldung besucht werden. Anmeldungen und Rückfragen richten Sie bitte an raumbilder_bildraeume@yahoo.com oder an Thomas Kaffenberger, c/o Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft, Abt. Kunstgeschichte, Georg Forster-Gebäude, Jakob-Welder-Weg 12, D 55128 Mainz.

FÜR UNTERSTÜTZUNG DANKEN WIR:



Das **BILD** als
EREIGNIS e.V.

Verein für kunstwissenschaftlich interessierte Menschen



ORGANISATOREN:

Dominic E. Delarue M.A. (Heidelberg/Leuven)
Thomas Kaffenberger M.A. (Mainz/London)
Christian Nille M.A. (Mainz)

TAGUNGSORT:

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Georg Forster-Gebäude, Raum 02-521
Jakob-Welder-Weg 12, D 55128 Mainz

Zum Potential der
kulturwissenschaftlichen
Leitbegriffe *Bild* und *Raum*
in der kunsthistorischen
Forschung

18.7 - 20.7 2014
Mainz



Freitag, 18.7.2014

- 14.00 Eröffnung
Grußwort: Prof. Dr. Matthias Müller
(Institut für Kunstgeschichte und
Musikwissenschaft, Universität Mainz)
- 14.15 Thomas Kaffenberger (London/Mainz),
Christian Nille (Mainz):
Thematische Einführung
- 15.00 Kaffeepause

Theorieorientierte Zugänge zu Bild und Raum

Sektionsleitung: Johann Schulz (Basel/Frankfurt a.M.),
Laura Sobez (Heidelberg)

- 15.20 Anna-Maria C. Bartsch (München):
Die Wirkungslosigkeit des Bildes
- 16.00 Birsen Dönmez (Manchester):
Aus Blauem Himmel: Jean-Luc Nancys und
Alexandre Kojèves Ereignisbegriff des
Ex Nihilo
- 16.40 Christoph Poetsch (Heidelberg):
Chôra und Vera Ikon. Das Schweißstück der
Veronika als Bildraum vor dem Hintergrund
des platonischen Raumbegriffs
- 17.20 Kaffeepause

Bild, Raum und Zeit in Barockbauten

Sektionsleitung: Daniel Leis (Mainz)

- 17.40 Meinrad von Engelberg (Darmstadt):
Bildräume Barock
- 18.20 Werner Telesko (Wien):
Eine Brücke über die Zeit? „Bildraum“
und „Raumbild“ in Zwiefalten
- 19.00 Abendessen

Samstag, 19.7.2014

Raumtransfers

Sektionsleitung: Sascha Köhl (Mainz)

- 9.30 Nadine Mai (Hamburg):
Bild – Lücke – Raum. Zur Evozierung von
Präsenz in den Nachbildungen Heiliger
Stätten
- 10.10 Ingrid Erb (Wien):
Venedig in Wien. Bild, Raum, Fiktion
- 10.50 Ulrich Blanché (Heidelberg):
Street Art – Kunst zwischen Raum und Bild
- 11.30 Kaffeepause

Mediale Übergänge I: Sprache – Bild – Raum

Sektionsleitung: Sabine Koßmann (Heidelberg)

- 11.50 Julia Diestelhorst (Mainz):
Wenn Bilder zu Sprache werden: Das
Künstlerdrama «Van Gogh» von Alfred
Matusche
- 12.30 Lutz Robbers (Aachen):
“Raumbilder sind die Träume der
Gesellschaft”: Architektur und Film in
Siegfried Kracauers Essays 1921-1932
- 13.10 Mittgaspause

Mediale Übergänge II: Sprache – Bild – Raum

Sektionsleitung: Alexandra Vinzenz (Marburg)

- 15.00 Luisa Feiersinger (Berlin):
Raumbilder im stereoskopischen
Bewegungsbild
- 15.40 Magdalena Nieslony (Heidelberg):
Richard Serra vor den Hoffräulein
- 16.20 Sara Hillnhütter (Berlin):
Bildraum vs. Realraum. Die Kritik an
der Zentralperspektive in der Architektur-
und Wahrnehmungstheorie um 1900
- 17.00 Kaffeepause

- 18.00 Abendvortrag
Stefan Bürger (Dresden/Würzburg):
Bilder und Räume als Qualitäten sozialen
Handelns

- 20.00 Abendessen

Sonntag, 20.7.2014

Darstellung naturwissenschaftlicher Bild- und Raumkonzepte

Sektionsleitung: Sarah McGavran (Mainz/St. Louis)

- 9.30 Jennifer Nelson (Ann Arbor, Michigan):
Relational Space in Holbein's Ambassadors
and Other Early Anamorphoses
- 10.10 Silke Förchler (Kassel):
Verortungen von Natur. Georg Hinz'
gemalter Kunstkammerschrank als
naturhistorisches Raummodell
- 10.50 Kaffeepause

Wirk-Macht zwischen Tradition und Emotion

Sektionsleitung: Katharina Frank (Stuttgart)

- 11.10 Daniel Hornuff (Karlsruhe):
Die Ahnengalerie. Bild – Raum – Macht
- 11.50 Lil Helle Thomas (Saarbrücken):
Ausdruck und Eindruck – Wechselwirkungen
Wiener Raumkunst
- 12.30 Abschlussdiskussion

