## Veranstaltungsort:

Schule des Sehens Johannes Gutenberg-Universität Mainz Jakob-Welder-Weg 18 (vor P 1)

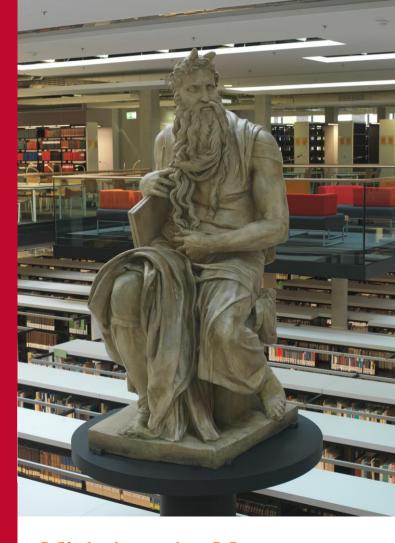
## Kontakt:

Dr. Heiko Damm Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft Abteilung Kunstgeschichte Georg Forster-Gebäude Jakob-Welder-Weg 12 55128 Mainz

www.kunstgeschichte.uni-mainz.de www.historische.kulturwissenschaften.uni-mainz.de







## Michelangelos Moses Aneignung und Auslegung

Studientag am 21. Januar 2015 in der Schule des Sehens





Federico Zuccari, Michelangelo als Moses, um 1590, Feder in Braun, laviert, 241 x 123 mm, Paris, Louvre, Département des Arts Graphiques, Inv. 4588

## **PROGRAMM**

14:00 ELISABETH OY-MARRA und HEIKO DAMM:

Begrüßung und Einführung in das Thema

14:30 ELISABETH OY-MARRA, Mainz:

Michelangelo remade: Die Mainzer Moses-Kopie

15:15 HEIKO DAMM, Mainz:

"Warum sprichst du nicht?" Zum Nachleben des Moses von Ammannati bis Antonioni

16:00 Kaffeepause

16:30 GERD BLUM, Münster:

Synagoga perversa, Synagoga conversa: Umdeutungen von Michelangelos Moses zwischen Montorsoli, Vasari und Freud

17:15 JOSEPH IMORDE, Siegen:

"The Statue of Moses by Michael Angelo". Der Forest Lawn Memorial Park in Gendale, CA

18:00 Pause

mit Möglichkeit der Besichtigung des Moses in der Bereichsbibliothek des Georg-Forster-Gebäudes

19:00 Abendvortrag

CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL, Rom:

Die Metamorphosen des Moses in Michelangelos Juliusgrab von 1505 bis 1545

anschließend Umtrunk