



Epic Fail

Zur Ästhetik des Fehlers vom Mittelalter bis heute

Eine interdisziplinäre Graduiertentagung des Deutschen Instituts, Abt. Ältere deutsche Literatur



9./10. Oktober 2014 Fakultätssaal, Philosophicum

Donnerstag, 09.10.:

12.00 - 12.15

Begrüßung mit Kaffee

12.15 - 13.00

Knapp daneben ist auch vorbei. Genealogie zwischen Fehlverhalten und Feenerbe in Thürings von Ringoltingen *Melusine* (T. Rotzal, Mainz)

13.00 - 13.45

Fehlerhafte Identität: Die Bedeutung genealogischer Aspekte im *Wigamur* (S. Niederelz, Mainz)

13.45 - 14.30

Der Fehler im System – Pentimenti in Zeichnungen als Bestandteil künstlerischen Schaffens

(J. Rössel, Saarbrücken)

14.45 - 15.30

Epic Fail?!? – Über historische Fehlentscheidungen und Urteilsbildung in der Geschichtswissenschaft (C. Ludwig, Mainz)

15.30 - 16.15

Der ontologische Gottesbeweis von Anselm von Canterbury – eine fehlerhafte Argumentation oder eine Herausforderung für 1000 Jahre philosophische Forschung? (S. Staack, Trier)

16.45 - 17.30

Die seltsame Entstehung der Barnikelgans – Naturkundliche Fehler oder fremdgewordene Naturwahrnehmung? (S. Mühlenfeld, Mainz)

17.30 - 18.15

Ohne Fehler keine Fabel. Zur handlungskonstituierenden Funktion des Fehlers in *Partonopier und Meliur* sowie im *Trojanerkrieg* (C. Krämer, Mainz) 9.30 - 10.15

Das Erfreuen am *fail* – vor allem für die Leserschaft (M. Schneider, Mainz)

10.15 - 11.00

Falsches Erzählen – warum die *Dolorose Garde* nicht nur König Artus verschlossen bleibt (P. Giller, Mainz)

11.15 - 12.00

"Guten Tag Klasse. Guten Tag Frau." Umgang mit 'Fehlern' im Deutschunterricht im Senegal: Aus pädagogischer Sicht (M. Mbaye, Mainz)

12.00 - 12.45

Die Performanz des Scheiterns – Eine soziologische "Fehler'suche im Alltag und der Forschungspraxis (D. Baumann, Mainz) 13.45 - 14.30

Freitag, 10.10.:

Die doppelte Bewertung von 'Fehlern' in Dantes *Divina Commedia* (C. Conrad von Heydendorff, Mainz)

14.30 - 15.15

Das Moment der *mutatio vitae* und der produktive Umgang mit dem Fehler (Petrarca, Bembo, Stampa) (V. Schlüter, Mainz)

15.45 - 16.30

Ein Fehler mit System:

J.L. Borges' Antikriminalerzählung und die Crux der Sinnsuche (J. Brühne, Mainz)

16.30 - 17.15

Narrative Fehler in der Erzählliteratur der Frühen Neuzeit. Intentionalität – Kontingenz – Interpretation (L. Werner, Wuppertal)

17.15

Abschlussdiskussion

Kontakt:

Charlotte Krämer (kraemer.cha@gmail.com), Sabrina Niederelz (sniedere@uni-mainz.de), Tina Rotzal (tirotzal@uni-mainz.de)