"Robert, mein Kopf ist. Nicht mehr, ohne Flügel heben wir. uns hinauf mein Freund tod denn: es ist. Frühling."

Thomas Lehr: Frühling (2005)

"Der einzige Wald, der mir von dort erinnerlich ist, war ein leibgeflochtener Wald. Auch wenn das reichlich gesucht klingt, kommt es der Wahrheit nahe: regelrechte Menschenbüschel haben sich da gezeigt, die im Vorbeistreifen flüsterten."

Sibylle Lewitscharoff: Consummatus (2006)

"Und nun die Angst vor der Sache dazwischen, die man gemeinhin DAS LEBEN nennt. Das Fegefeuer. Das kleine Feuer dazwischen, das dafür sorgt, dass es überall immer nach Rauch riecht, zitternde Flammen, nervöse Geschwister, obwohl wir von morgens bis abends mit Waschen und Bügeln beschäftigt sind."

Felicitas Hoppe: Johanna (2006)

Konzeption & Tagungsleitung

PD Dr. Isabelle Stauffer

Johannes Gutenberg-Universität Mainz **Deutsches Institut** Neuere deutsche Literaturwissenschaft FB 05 - Philosophie und Philologie Jakob-Welder-Weg 18 55128 Mainz

stauffis@uni-mainz.de

Tagungsraum: P7 im Philosophicum der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Bitte den Hinweisen folgen.

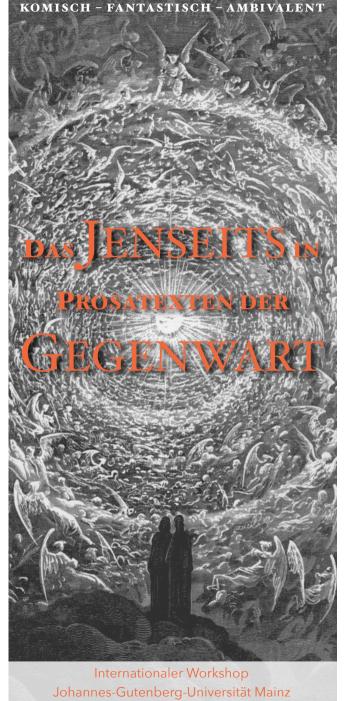
Um Anmeldung bis zum 30.09.2016 wird gebeten an stauffis@uni-mainz.de. Eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben.

Der Workshop wird gefördert durch den Forschungsschwerpunkt Historische Kulturwissenschaften und die Leukert-Stiftung der Johannes Gutenberg- Universität Mainz

JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ







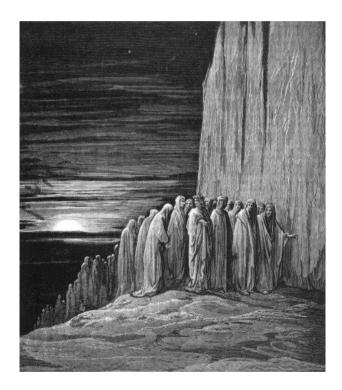
14./15.10.2016

Freitag, 14. Oktober

13.30 PD Dr. Isabelle Stauffer, Johannes Gutenberg-Universität Mainz *Begrüßung*

Sektion 1 Moderation: PD Dr. Isabelle Stauffer

13.45 Prof. Dr. Jan Alber, Aarhus University Dänemark *Postmoderne Stimmen aus dem Jenseits*



14.30 PD Dr. Ruth Neubauer-Petzoldt, Universität Erlangen-Nürnberg *Erfahrungen des Unaussprechlichen bei Josef Winkler, Michael Köhlmeier, Arno Geiger*

15.15 Kaffeepause



Sektion 2 Moderation: Prof. Dr. Alexandra Pontzen

15.45 Mag. Art. Johanna Zeisberg, Karl-Franzens-Universität Graz *Zitate, die* aus dem Herzen kommen – Jenseitspoetologien im , Vorspiel von Michael Köhlmeiers Odysseeadaption Kalypso 16.30 Carsten Rast M. A., Philipps-Universität

Marburg *Arno Geiger*: Der alte König in seinem Exil

17.15 Anna Katharina Neufeld M. A., Humboldt-Universität Berlin Afterlife oder Erlösung? Reiseschilderung und Sterben in Lionel Shriver's So Much For That (2010)

Samstag, 15. Oktober

Sektion 3 Moderation: Prof. Dr. Barbara Thums

9.00 Tim Weber M. A., Johannes Gutenberg-Universität Mainz "Auf Matrosen ohé …" Das Jenseits im Lied bei Herta Müller **9.45** PD Dr. Isabelle Stauffer, Johannes Gutenberg-Universität Mainz *Antik und biblisch inspirierte Jenseitsräume bei Sibylle Lewitscharoff, Urs Widmer und Michel Houellebecg*

10.30 Kaffeepause

Sektion 4 Moderation: PD Dr. Isabelle Stauffer

11.00 Prof. Dr. Norbert Otto Eke, Universität Paderborn "Die Toten zu erlösen bin ich unterwegs/im Schnee/Gestöber der deutschen Sprache". Werner Fritschs Grenzgänge

11.45 Paul Kieron Whitehead M. A., Johannes Gutenberg-Universität Mainz "*Grün funkelnd gleich der Insel der Seligen"*. Zur Extraterritorialität in W. G. Sebalds Austerlitz

12.30 Abschlussdiskussion13.00 Workshopende

